Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY

Sehr geehrte PädagogInnen,
Es freut uns sehr, dass Sie mit Ihrer Gruppe bei uns zu Gast waren.
Hier finden Sie Materialien, Ideen und Rätsel zur Nachbearbeitung der Führung
„Haydn sucht den Opernstar".

Geschichte erleben – das ist das Motto der „Esterhazy-Kulturvermittlungsprogramme". Unsere didaktischen Programme sind interaktiv aufgebaut und so konzipiert, dass Wissen und Erlebnisse spannend und dialogisch vermittelt werden. Was mit allen Sinnen wahrgenommen wird, bleibt nachweislich länger in Erinnerung. Darum sind wir bemüht, bei unseren Schulprogrammen alle Sinne anzusprechen und den Klassen bleibende, eindrucksvolle Erlebnisse zu bieten.

Rätsel, Spiele und andere Unterrichtsmaterialien zu den Themen „Familie Esterházy", „Schloss Esterházy", „Barock", „Adelige", und „Erziehung und Spiele von Fürstenkindern" finden Sie in den **allgemeinen Unterrichtsmaterialien**. **Viel Spaß beim gemeinsamen Lösen der Rätsel!**
Für Rückmeldungen und Verbesserungsvorschläge sind wir dankbar! kinderprogramm@esterhazy.at

HAYDN SUCHT DEN OPERNSTAR

Dauer: ca. 75 Min.

Altersstufe: 2.-9. Schulstufe (Inhalt und Methode werden in der Führung auf das jeweilige Alter der SchülerInnen und die individuellen Bedürfnisse der Gruppe angepasst)

INHALT DER FÜHRUNG

Im Mittelpunkt dieser Mitmachführung steht Joseph Haydn, der legendäre Kapellmeister der Fürstenfamilie Esterházy: ein humorvoller, moderner Mann mit einem großen musikalischen Aufgabenbereich. Joseph Haydn war als Komponist und Musiker voll kreativer Ideen. Seine Aufgaben am Esterházy'schen Hof waren vielfältig. Wir sehen seinen Arbeitsplatz, lernen seine Arbeitsgeber kennen und erfahren einiges über das Leben am Hof in Eisenstadt.

THEMEN, DIE IM UNTERRICHT VORBEREITEND ODER AUCH NACHBEREITEND BESPROCHEN WERDEN KÖNNEN:

- War jemand schon mal in einer Oper?
- Spielt jemand ein Musikinstrument?
- Musikinstrumente in den Unterricht mitnehmen und vorstellen.
- Musik von Joseph Haydn anhören und zB. dazu malen oder tanzen.
- Was für eine Musik ist heute modern und warum ändert sich das?

IN ERSTLESER-FREUNDLICHER DRUCKSCHRIFT

ZIELE DER FÜHRUNG:

- Durch Erlebnisse und Erfahrungen zu einem altersgemäßen Geschichtsverständnis gelangen,
- Kulturstätten als Zeugnisse der Vergangenheit aufsuchen,
- historische Gegebenheiten erfahren,
- das Wahrzeichen des Burgenlandes kennen lernen,
- den berühmten Komponisten HAYDN kennen lernen und Wissen sammeln,
- Offenheit bezüglich Klassischer Musik fördern,
- beobachten, erkunden und mit allen Sinnen erleben.

Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY

HAYDN UND SEINE MUSIK

Versuche die untenstehenden Fragen zu beantworten, bespreche deine Ideen / Ergebnisse danach in der Klasse.

1. Warum trug HAYDN eine Perücke?

2. Was war Joseph HAYDNs Begabung als Kind?

3. Was denkst du, wofür hat man eigentlich „MUSIKDIENER“ angestellt? Warum waren sie am Hofe notwendig?

KNIFFLIGE WÖRTER

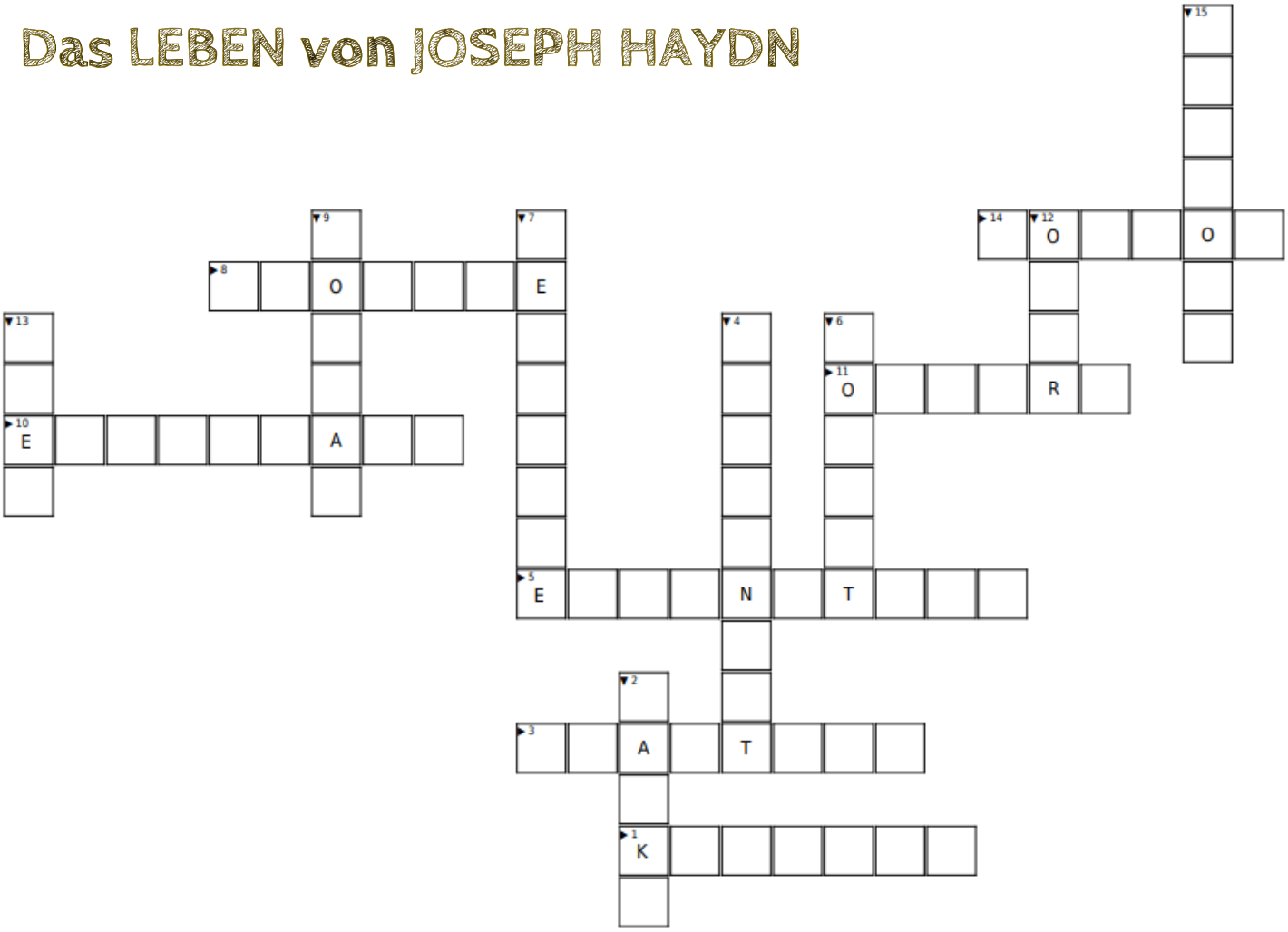
In der Führung „Echte Fälschung“ im Schloss Esterházy hast du viel über das Schloss und seine Geschichte kennengelernt. Dabei sind einige knifflige Wörter vorgekommen, weiβt du was diese bedeuten? Ordne die Begriffe den richtigen Aussagen zu!

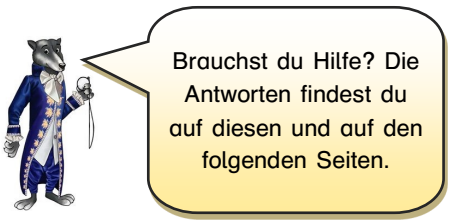
1	komponieren		= Symbole, die für Töne stehen; notwendig um Melodien zu notieren / aufzuschreiben
2	Streichquartett		= eine Form des Theaters; hier wird aber nur gesungen und viel Musik gespielt
3	Oper		= Lehre vom „Hören“, von der Ausbreitung von Geräuschen, Tönen, Musik und Schallwellen
4	Dirigent/in		= etwas reparieren, damit es wieder so aussieht, wie davor; etwas wiederherstellen
5	Noten		= ein Musikstück erfinden und aufschreiben; kommt vom lateinischen Wort für „zusammensetzen“
6	restaurieren		= leitet eine Gruppe von Musikern, meist ein Orchester.
7	Klassische Musik		= alle Kompositionen, die in der Epoche des Klassizismus, also von 1750 bis 1820, geschaffen wurden. Viele meinen damit aber auch „ernste“ Musik, die auf bestimmst Art nach Noten gespielt wird – oft von einem Orchester, oder von einzelnen Instrumenten.
8	Akustik		= Musikform der Kammermusik auf folgenden Instrumenten: 2 Violinen, 1 Bratsche, 1 Violoncello

Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY

Das LEBEN von JOSEPH HAYDN





Waagrecht:
(1) Eine musikalische Aufführung vor Publikum nennt man auch...
(3) musikalischer Ausdruck für ein Gruppe von 4 MusikerInnen
(5) In welcher Stadt befindet sich das Grabmal Joseph Haydns?
(8) Ein Instrument kommt in einem Streichquartett 2x vor. Welches?
(10) Name der Fürsten, bei denen Joseph Haydn angestellt war
(11) Stadt in England; dort wurde Haydn ein Ehrendoktorrat verliehen
(14) Hauptstadt Großbritanniens, in die Haydn 2x reiste

Senkrecht:
(2) Haydns Lieblingsinstrument
(4) Heute ist Haydn vor allem bekannt als berühmter....
(6) Haydn war gut befreundet mit einem anderen Komponisten dieser Zeit, nämlich .....
(7) Was trug Haydn am Kopf?
(9) Wo wurde Haydn geboren? Ort in Niederösterreich
(12) Musikstück; wie ein Theaterstück, aber es wird nur gesungen
(13) In welcher Stadt starb Haydn? Hauptstadt Österreichs
(15) Haydn arbeitete im ..... Esterhazy.

Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY

Was für ein Durcheinander!

Die folgenden Texte erzählen das Leben von Joseph Haydn. Aber die einzelnen Textstellen sind durcheinander geraten. Kannst du sie in die richtige Reihenfolge bringen?

Nach Antons Tod wird Nikolaus II. Esterhazy nun sein neuer und vierter Arbeitgeber am Hof. Haydn ist nun sehr bekannt und komponiert das „Kaiserlied“. Er lebt jetzt aber in Wien. Am 31.5.1809 stirbt Haydn dort im Alter von 77 Jahren, was damals ein sehr hohes Alter war.

Die Eltern erkennen das Talent und die schöne Stimme des kleines Joseph und schicken ihn mit 6 Jahren nach Hainburg. Der Schuldirektor von Hainburg, Johann Mathias Frank, der ein Cousin des Vaters ist, kümmert sich um die Ausbildung des Kindes. Der kleine Joseph Haydn lernt lesen, schreiben, Klavier und Geige.

1758 erhält Haydn eine Anstellung als Kapellmeister beim Grafen Morzin. Er verliebt sich in Therese Keller, die geht aber ins Kloster und Haydn heiratet ihre Schwester. Diese Ehe ist unglücklich und die beiden bekommen keine Kinder.

1761 holt ihn Fürst Paul II. Anton Esterházy als Musikdiener / Kapellmeister an den Hof nach Eisenstadt. Haydn ist nun 30 Jahre alt. Ein Jahr später wird sein neuer Arbeitgeber Fürst Nikolaus I. Esterházy, der „Prachtliebende“. Haydn komponiert Musik für Feste, für Messen und für den Alltag am Hof. Er verdient nun sehr gut und hat keine Geldsorgen mehr.

Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY

Was für ein Durcheinander! (2)

Nach dem Tod von Nikolaus I. Esterházy, 1790, wird dessen Sohn Anton I. Nachfolger. Er ist nicht so interessiert an Musik wie sein Vater und entlässt alle Musiker. Joseph Haydn wird nun am Hof nicht mehr gebraucht und er reist 2 x nach London, wo er wie ein Superstar gefeiert wird. In Oxfords bekannter Universität erhällt er sogar einen Ehrendoktor verliehen.

Joseph Haydn wird am 31. März 1731 in Rohrau in Niederösterreich geboren. Man vermutet aber, dass Haydns wahrer Geburtstag am 1. April ist. Aber da die Mutter Haydns nicht will, dass man über ihren Sohn als „Aprilscherz“ lacht, lässt sie den 31. März in die Geburtsurkunde eintragen. Die Eltern sind einfache Leute, die gerne musizieren, sie sind aber keine Berufsmusiker.

1740 wird Haydn als Sängerknabe für St. Stephan in Wien entdeckt. Er ist erst 8 Jahre alt. 9 Jahre lang wohnt er gemeinsam mit den anderen Kapellenknaben in der Nähe des Doms. Er erhält eine gute musikalische Ausbildung, aber wenig zu essen. Nach dem Stimmbruch muss Haydn als Sängerknabe aufhören und arbeitet als Musiklehrer, Musiker und macht erste Kompositionen.

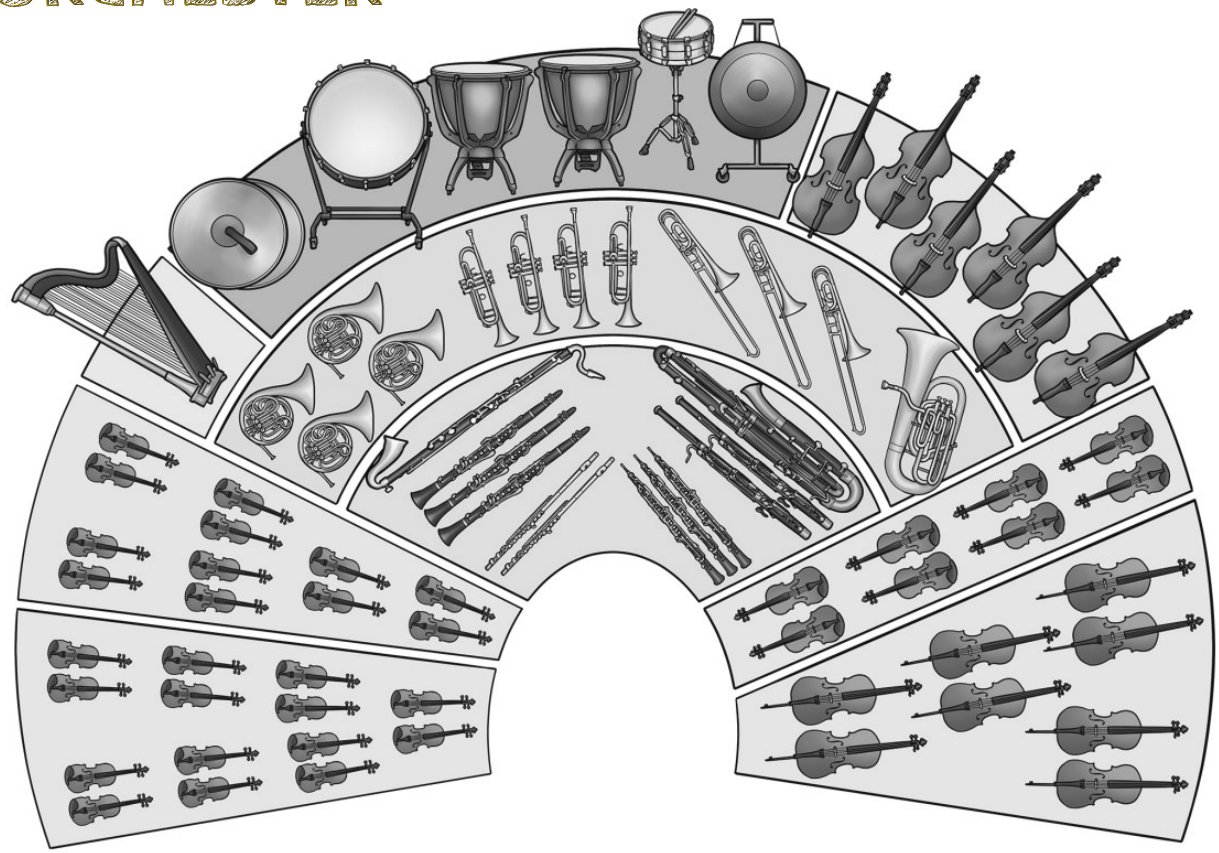
1820 bringt man das Grab von Haydn nach Eisenstadt. Da entdeckt man, dass der Kopf fehlt! Ein Wissenschaftler hat damals die Schädel von berühmten Persönlichkeiten stehlen lassen, was natürlich verboten war, um diese zu untersuchen. Der Fürst ist sehr verärgert. Erst 1954 wird der echte, nun gefundene Schädel in Haydns Grab in der Bergkirche in Eisenstadt gelegt.

Arbeitsidee: Schneidet die Textstellen aus, bringt sie in die richtige Reihenfolge und gestaltet damit ein HAYDN-Plakat. Sucht euch dafür weitere Informationen und Bilder im Internet!

Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY

ORCHESTER



Bildquelle und Textbaustein nach: www.fraumohrsrasselbande.at

In einem Orchester sitzen viele Musiker mit ihren ..... .

Sie spielen gemeinsam Kompositionen nach Noten. Dabei ist es wichtig, gut aufeinander zu hören und im gleichen ..... zu spielen.

Damit das funktioniert braucht man einen D..... . Er zeigt mit seinen Händen und dem ganzen Körper, wie die Musiker spielen sollen.[1)]

[1)] Aufgrund der Vereinfachung wurde hier auf die weibliche Form der „Dirigentin" und „Musikerin" verzichtet. Die gibt es natürlich auch!

Joseph Haydn sucht eine Form von Musik, bei der nicht so viele Musiker und kein Dirigent gebraucht wird. Auch die Instrumente sollen leicht von einem Raum zum anderen transportiert werden können.
Also erfindet er das **STREICHQUARTETT**.

Welche Instrumente braucht man für ein Streichquartett?

2 Violinen, 1 Bratsche, 1 Cello

Kannst du diese Instrumente in der **Grafik oben einkreisen**?

OPER

Eine Oper ist ein ……., bei dem viel Musik gespielt wird. Die Dartseller und Darstellerinnen einer Oper müssen daher gut singen können und im Saal spielt auch ein …… . Wegen der vielen Menschen, die mitmachen, ist eine Opernproduktion meist recht …….

Oft spielt die Oper in einem eigenen Haus nur für Opern, das man …… oder einfach nur „die Oper“ nennt.

Das Wort „Oper“ bedeutet „……“, gemeint ist ein Werk aus der Musik. Auf der Bühne gesungen wird aber nicht nur in der Oper.

„……“ bedeutet wörtlich „kleine Oper“. Damit meinte man zunächst nur eine kurze Oper, später eine Oper mit einer eher einfachen und lustigen …… .

Eine neuere Form des Musiktheaters ist das „……“. Sowohl in der Operette, wie auch im Musical wird zwischen den Liedern auch gesprochen.

Schon im Altertum gab es Musik beim ……, die Oper, wie man sie heute kennt, stammt aus dem 17. Jahrhundert.

Die ersten Opern kamen aus Italien, beziehungsweise wurden zumindest …… gesungen, bald folgten auch Opern in …… oder deutscher Sprache.

Die Oper von Haydn, die wir kennengelernt haben, war ebenfalls ursprünglich italienisch und hieß: ……, was übersetzt „**Die Welt auf dem Mond**“ heißt. Joseph Haydn hat über 20 Opern komponiert!

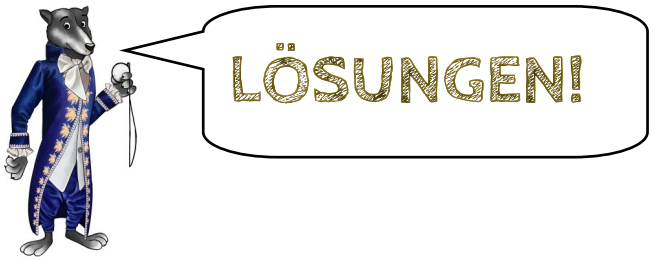
Im Text oben fehlen diese Wörter:

teuer, Werk, Opernhaus, Handlung, Operette, italienisch, Theaterstück, Orchester, französischer, Musical, Theater, „Il mondo della luna“

Was gehört in welche Lücke?

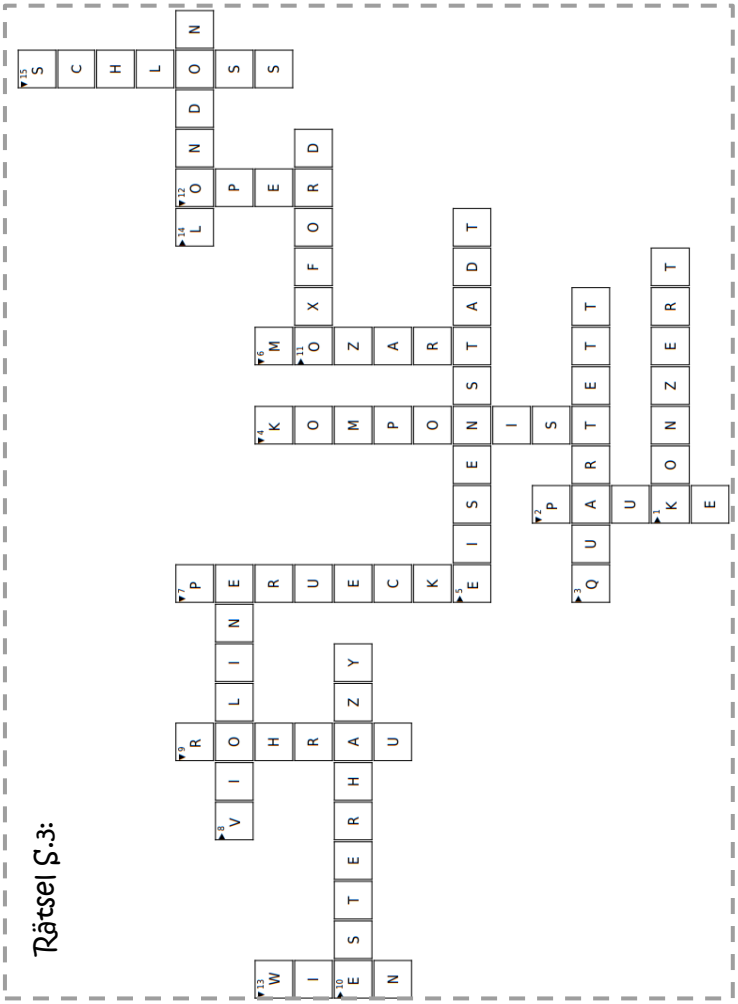
Schloss Esterházy

ESTERHAZY KIDS & FAMILY



1	**komponieren**	5	= Symbole, die für Töne stehen; notwendig um Melodien zu notieren / aufzuschreiben
2	**Streichquartett**	3	= eine Form des Theater; hier wird aber nur gesungen und viel Musik gespielt
3	**Oper**	8	= Lehre vom „Hören“, von der Ausbreitung von Geräuschen, Tönen, Musik und Schallwellen
4	**Dirigent/in**	6	= etwas reparieren, damit es wieder so aussieht wie davor; etwas wiederherstellen
5	**Noten**	1	= ein Musikstück erfinden und aufschreiben; kommt vom lateinischen Wort für „zusammensetzen“
6	**restaurieren**	4	= leitet eine Gruppe von Musikern, meist ein Orchester.
7	**Klassische Musik**	7	= alle Kompositionen, die in der Epoche des Klassizismus, also von 1750 bis 1820, geschaffen wurden. Viele meinen damit aber auch „ernste“ Musik, die auf bestimmte Art nach Noten gespielt wird – oft von einem Orchester, oder von einzelnen Instrumenten.
8	**Akustik**	2	= Musikform der Kammermusik auf folgenden Instrumenten: 2 Violinen, 1 Bratsche, 1 Violoncello

Rätsel S.3:



Opern-Lückentext, S. 7

Theaterstück – Orchester – teuer – Opernhaus – Werk – Operette – Handlung – Musical – Theater – italienisch – französisch – „Il mondo della luna“

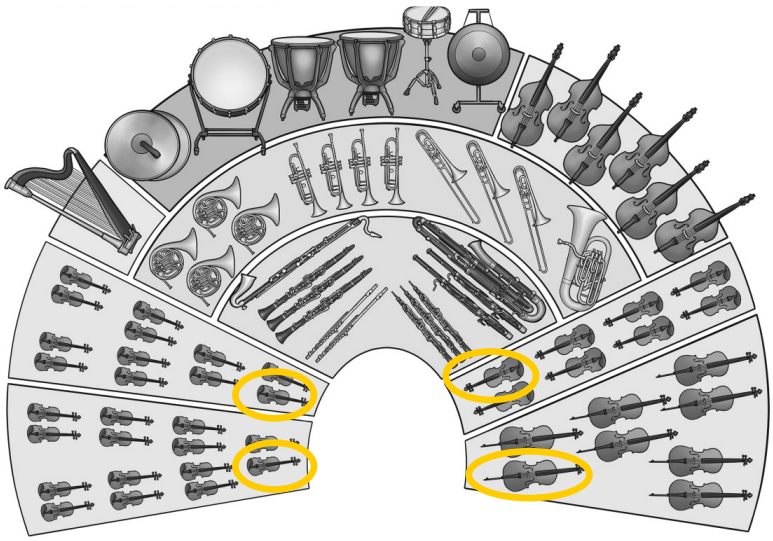
Durcheinander-Texte

LÖSUNG:

S.4: **7-2-4-5**

S.5: **6-1-3-8**

Ausfülltext:

LÖSUNG:

Instrumenten – Takt / Tempo – Dirigenten