

Sehr geehrte PädagogInnen,
Es freut uns sehr, dass Sie mit Ihrer Gruppe bei uns zu Gast waren.
Hier finden Sie Materialien, Ideen und Spiele zur Nachbearbeitung der Führung
„Echte Fälschung“.



Geschichte erleben – das ist das Motto der „Esterhazy-Kulturvermittlungsprogramme“. Unsere didaktischen Programme sind interaktiv aufgebaut und so konzipiert, dass Wissen und Erlebnisse spannend und dialogisch vermittelt werden. Was mit allen Sinnen wahrgenommen wird, bleibt nachweislich länger in Erinnerung. Darum sind wir bemüht, bei unseren Schulprogrammen alle Sinne anzusprechen und den Klassen bleibende, eindrucksvolle Erlebnisse zu bieten.

Rätsel, Spiele und andere Unterrichtsmaterialien zu den Themen „Familie Esterházy“, „Schloss Esterházy“, „Barock“, „Adelige“, und „Erziehung und Spiele von Fürstenkindern“ finden Sie in den **allgemeinen Unterrichtsmaterialien. Viel Spaß beim gemeinsamen Lösen der Rätsel!**
Für Rückmeldungen und Verbesserungsvorschläge sind wir dankbar! kinderprogramm@esterhazy.at

ECHTE FÄLSCHUNG

Dauer: ca. 75 Min.

Altersstufe: 2.-5. Schulstufe (Inhalt und Methode werden in der Führung auf das jeweilige Alter der SchülerInnen und die individuellen Bedürfnisse der Gruppe angepasst)



INHALT DER FÜHRUNG

Als „Kunstdetektive“ begeben sich die SchülerInnen auf Schatzsuche und lernen ausgewählte Exponate aus den Sammlungen der Fürsten kennen. Dieses Programm fördert eine gute Beobachtungsgabe und einen scharfen Blick für Details. Anhand richtig gelöster Aufgaben kann so manche Kostbarkeit entdeckt werden. Einige dieser Schätze sind zwar wertvoll, haben die Jahrhunderte jedoch nicht ganz unbeschadet überstanden. Wie diese restauriert wurden und ob sich der Unterschied zwischen originalen Gemälden und „echten“ Kopien feststellen lässt, erfahren Interessierte im Rahmen dieser „Schatzsuche“.

THEMEN, DIE IM UNTERRICHT BESPROCHEN WERDEN KÖNNEN:

- Sammelt ihr etwas und warum?
- Warum sind Dinge wertvoll? Was macht sie zu Schätzen?
- Sammlerstücke mitnehmen und vorstellen,
- Materialkunde,
- Was ist für euch von Wert?

In ERSTLESER-
FREUNDLICHER
DRUCKSCHRIFT!

ZIELE DER FÜHRUNG:

- durch Erlebnisse und Erfahrungen zu einem altersgemäßen Geschichtsverständnis gelangen,
- Kulturstätten als Zeugnisse der Vergangenheit aufsuchen,
- historische Gegebenheiten erfahren,
- das Wahrzeichen des Burgenlandes kennen lernen,
- beobachten, erkunden und mit allen Sinnen erleben.

WERTVOLLE SCHÄTZE

Versuche die untenstehenden Fragen zu beantworten, bespreche deine Ideen / Ergebnisse danach in der Klasse.

1. Wer oder was ist für dich ein SCHATZ?

2. Was macht etwas WERTVOLL?

3. Was denkst du, warum wurden Dinge oder Kunstgegenstände früher gesammelt?



KNIFFLIGE WÖRTER

In der Führung „Echte Fälschung“ im Schloss Esterházy hast du viel über das Schloss und seine Geschichte kennengelernt. Dabei sind einige knifflige Wörter vorgekommen, weißt du was diese bedeuten? Ordne die Begriffe den richtigen Aussagen zu!

1	restaurieren		= künstlerische Darstellung eines Menschen (meistens sieht man auf dem Bild nur den Kopf und die Brust eines Menschen)
2	Gemälde		= besonders schön; prunkvoll
3	wertvoll		= Lehre vom „Hören“, von der Ausbreitung von Geräuschen, Tönen, Musik, Schallwellen
4	Mythologie		= Bild, das von einem Kunstmaler auf Leinwand oder Ähnliches gemalt wurde
5	Portrait		= erfundene Geschichten, in denen es um Götter und andere übernatürliche Wesen geht
6	prächtig		etwas reparieren, damit es wieder so aussieht, wie davor = etwas wiederherstellen
7	Fürst		= gehört zum Adel; Adelige sind eine bestimmte Gruppe von Menschen, die mehr Rechte hatten als andere Menschen
8	Akustik		= wenn etwas sehr bedeutend / wichtig ist

RÄTSELZEIT

Insgesamt gilt es, 14 Fragen zu beantworten. In den gelben Kästchen steht schlussendlich die Lösung, die aus zwei Wörtern besteht. Bei manchen Fragen bekommt ihr zusätzlich eine kleine Hilfestellung. Auch Ä, Ö, Ü können vorkommen.

1													
2													
3													
4													
5													
					—								
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

LÖSUNG: _____

1. Eine Person, die Dinge ermittelt / herausfindet und Leute oder Objekte beobachtet.
2. Etwas Wertvolles, das versteckt ist und das man mittels einer Karte finden kann.
3. Eine Information, die sonst niemand kennt. Oft erzählt man es nur einem Freund, der es niemanden weitererzählen soll.
4. Anderes Wort für Schatz**kiste**? – Schatz.....
5. Wie heißt das Schloss in Eisenstadt?
6. Wenn man einen Ausflug in ein Museum macht, erzählt einem ein Mitarbeiter auf dem Rundgang, etwas über Geschichte – Wie nennt man das? eine (Schul-) F.....
7. Eine Aufgabe, die durch Denken gelöst werden muss. Auch bei einer Schnitzeljagd müsst ihr so etwas immer wieder lösen.
8. Wenn man eine Aufgabe richtig beantwortet, hat man sie richtig gelöst. Das heißt es handelt sich um die richtige L..... einer Antwort. (Hauptwort von „lösen“)
9. Wenn jemand sehr klug ist und viel weiß, dann hat er viel W.....
10. G.....– dazu gehört alles, was früher passiert ist (wie Menschen früher gelebt haben, wie die Erde entstanden ist usw.).
11. Ein Gebäude, in dem Fürsten und Fürstinnen, Prinzen und Prinzessinnen oder Könige und Königinnen wohnten.
12. Ein Objekt, mit dem man etwas vergrößert sehen kann.
13. Das Hauptwort von „entdecken“
14. Ein Bild kann entweder echt sein oder gefälscht – wenn ein Bild tatsächlich echt ist, handelt es sich um ein O.....

Lückentext - Echte Fälschung

Auf eurer Schatzsuche durftet ihr als Klasse verschiedene Rätsel lösen. Um die Rätsel zu lösen, habt ihr immer wieder spannende Geschichten über die Familie Esterházy und das Schloss Esterházy gehört. Was hast du dir gemerkt?

Achtung! Die untenstehende Box enthält einige Wörter – nicht alle davon gehören zugeordnet!

Fürst _____ war der erste Fürst der Familie Esterházy und lebte vor ungefähr 350 Jahren. Er war derjenige, der das Schloss Esterházy erbauen ließ.

Der Haydnsaal wurde früher der _____ genannt. In dem Saal wurden Feste und Bälle veranstaltet. Es gab 2 Brunnen, vorne und hinten im Saal. Sie bildeten _____ und _____ ab. Außerdem ist im Saal ein Deckenfresko zu sehen. Insgesamt malte der Künstler 4 Jahre an den Bildern. Er bemalte die Decke im _____. Die Bilder zeigen eine Liebesgeschichte – sie handelt von einem Gott namens _____ (= Gott der Liebe) und einer jungen Königstochter, namens _____ (= altgriechisch für „Seele“ oder auch „Schmetterling“).

In eurer Führung habt ihr außerdem von einem italienischen Künstler namens Giuseppe Briati gehört. Er war Glaskünstler und entwarf den _____. Das Möbelstück wurde von Paul II. Anton Esterházy gekauft. Ein weiteres Portrait zeigte Nikolaus I. Esterházy. Er wurde auch der _____ genannt.

„Prachtliebende“	Stehen	„Große Saal“	Venezianischen Konsoltisch
Eva	Liegen	Amor	Adam
Venus	„Kleine Saal“	Nikolaus II.	„der Mächtige“
Paul I.	Psyche	Maria	Venezianischen Stuhl



LÖSUNGEN!

Seite 2: WAS IST WERTVOLL?

Wertvoll kann etwas deshalb sein, weil es sehr teuer ist (z.B. ein Kunstwerk) oder weil es seinem Besitzer sehr wichtig ist und dadurch wertvoll für diese Person wird. Ein Kunstwerk kann wertvoll sein, weil es beispielsweise von einem besonders bedeutenden Künstler geschaffen wurde oder dieses Werk einzigartig ist, d.h. es gibt es nur einmal. Auch das Material, aus dem das Kunstwerk gefertigt wurde, kann wertvoll sein, oder das Kunstwerk gibt uns Informationen, die heute für uns wertvoll sind.

WARUM HAT MAN KUNSTGEGENSTÄNDE GESAMMELT?

Früher (z.B. im Barock) wurde vieles gesammelt, das fremd oder interessant schien (Krokodil, Knochen, ...). Dinge, die man nicht kannte, oder die von weit herkamen, waren etwas Besonderes.

Heutzutage gibt es Bücher und das Internet, wo man sich informieren kann – damals aber waren solche Objekte spektakulär und stillten den Wissensdurst und die Neugierde. Sammeln war auch ein Zeichen der Machtdemonstration. Ab dem 18. Jahrhundert entdeckte man den Wert einer Sammlung auch als Basis für Wissenserweiterung und Bildung.

Lückentext –

Echte Fälschung

LÖSUNG: Fürst Paul I. – „Große Saal“ – Adam – Eva – Liegen – Amor – Psyche – Venezianischen Konsoltisch – „Prachtliebende“

Lösungen: Knifflige Wörter

1	restaurieren	5	= künstlerische Darstellung eines Menschen (meistens sieht man auf dem Bild nur den Kopf und die Brust eines Menschen)
2	Gemälde	6	= besonders schön; prunkvoll
3	wertvoll	8	= Lehre vom „Hören“, von der Ausbreitung von Geräuschen, Tönen, Musik, Schallwellen
4	Mythologie	2	= Bild, das von einem Kunstmaler auf Leinwand oder Ähnliches gemalt wurde
5	Portrait	4	= erfundene Geschichten, in denen es um Götter und andere übernatürliche Wesen geht
6	prächtig	1	etwas reparieren, damit es wieder so aussieht wie davor
7	Fürst	7	= gehört zum Adel. Adelige sind eine bestimmte Gruppe von Menschen, die mehr Rechte haben als andere Menschen
8	Akustik	3	= wenn etwas sehr bedeutend/ wichtig ist

Lösungen: RÄTSELZEIT

1		D	E	T	E	K	T	I	V				
2			S	C	H	A	T	Z					
3		G	E	H	E	I	M	N	I	S			
4	S	C	H	A	T	Z	R	U	H	E			
5		E	S	T	E	R	H	A	Z	Y			
6					F	Ü	H	R	U	N	G		
7				R	Ä	T	S	E	L				
8						L	O	S	U	N	G		
9		W	I	S	S	E	N						
10		G	E	S	C	H	I	C	H	T	E		
11			S	C	H	L	O	S	S				
12				L	U	P	E						
13				E	N	D	E	C	K	U	N	G	
14		O	R	I	G	I	N	A	L				